正法念處經卷第六十二　終

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之四十一夜摩天之二十七

時孔雀王菩薩知天衆心復為宣說
第十六法告諸天衆復有善法可愛
樂法能制放逸猶如鐵鉤應念修行
何等善法所謂念死若人念死常勤
修習不休不息無等大惡惱亂一切
諸衆生等無能逃避決定無免有生
必死能令一切恩愛別離令人喪滅
生於異處或有從樂生於苦處業繩
繫縛自業所資隨於地獄餓鬼畜生
於命終時無有伴侶唯有善業及不
善業以為同伴所作善業猶如父母
將至樂處不善惡業猶如大怨將至
地獄餓鬼畜生以是義故應修善業
捨離諸惡若能如是修行念死其心
則不著於境界不著貪欲瞋恚愚癡
怖畏死故不為妻子眷屬因緣作不
善業一切在家若修此念尚得寂靜
何況出家若有沙門修於念死則不
犯戒不樂境界不處憒閙若處憒閙

心則散亂多言之本多見女人能生
一切貪欲之處應當捨離思惟念死
若處憒丙心意不善未命終時當得
一切無利衰惱不得安樂臨死之時
刀風鋼風之所解截無歸無救業繩
所縛將至餘世非父母兄弟妻子眷
屬所能救護若能如是修念死相是
人則樂持戒智慧如是修行是則能
令善業增長不善消滅以善業故受
人天樂後得涅槃若男若女知此功
德若在家出家若沙門婆羅門常應
念死以念死故其心怖畏不作一切
不善之業心作是念一切衆生皆當
歸死天人地獄餓鬼境界無處不死
若能如是修行念死畏未來世其心
不著色聲香味觸如是境界非常不
變非不壞法常念無常苦空無我若
心念死不為諸惡之所惱亂常當數
數修不淨觀善觀增長數數念死修
習增長係念無常無有常處而不破
壞不變不滅可愛山峰百千万億乃
至須弥山王劫火所燒皆當摧滅況
人天身大海無邊一切大河一切龍

王所住之處一切諸龍及阿修羅七
日既出則皆乾竭何況我身舉要言
之欲界色界無色界一切三界無常
變動皆當破壞況我身命當是常住
不動不破壞法若能如是心意常念
意善觀察如是修心無處可樂無處
可貪無處可瞋貪瞋淨故癡亦隨滅
離三過故得第一處不老不死不盡
不滅如是念死無所緣念是故念死
於一切念最為第一修念死相復有
功德若沙門婆羅門如是修行諦觀
此身猶如虎檻云何觀苦如我此身
身心病惱為老所壞死王將去死網
所縛為何所作不能修行布施持戒
及修智慧是故應當於死未至修行
施戒及以智慧不久死至壞於一切
衆生之命若沙門婆羅門如是係心
念於死相所作不空必得涅槃復次
念死所謂此身雖有無常一切諸行
皆悉無常苦空無我念念變壞速疾
不停破壞之法空無所有非堅固法
如旋火輪乾闥婆城一切諸行皆亦
如是我之身命亦復如是無有堅固

猶如水沫乹闥婆城如是死法一切
皆有畢定來至甚可怖畏是故當修
堅固之法攝三善業捨三不善當作
如是念於死想若沙門婆羅門自心
修念修是念故得大利益尒時孔雀
王菩薩以先佛偈而作頌曰

此六惡怨家 破壞於世間 老病死不斷
由於三毒故 五境界大賊 能刼於善財
此怨詐親善 行於嶮惡處 放逸不善心
堅著於境界 能將諸衆生 疾至三惡道
若有能覺知 苦等真實諦 是人則能得
安隱寂靜處 拔斷諸毒根 增長功德行
應離懈怠心 莫近惡知識 若比丘精進
勤修念死觀 則得無上處 永離老病死
若有能如實 覺知於根塵 依止正智慧
則能渡有海 念死常生怖 離慢及懈怠
親近智慧人 衆惡不汙心 精進心柔軟
修法離衆惡 正見心不動 此人應親近
若近惡知識 則不得善法 若近於勝者
則不畏衆過 一念及須臾 晝夜常不離
智者常念死 無有逃避處 念死最殊勝
諸念無與等 修行得寂滅 永離諸塵垢
常有念死畏 則不起惡心 離一切過

當得寂滅處　一不放逸勝果　世尊如是說

若常念死畏　則離諸不善

時孔雀王菩薩為諸天衆說如斯法

復次第十七法能多利益沙門婆羅門有何等法所謂離於色慢種姓之慢及財富慢若有色慢種姓之慢及財富慢是愚癡人口行惡業身行惡業意行惡業以此因縁身壞命終墮於地獄餓鬼畜生於彼生處處處輪轉無量生死受大苦惱不可稱說既知過已不起色慢種姓之慢及財富慢若有人能離於色慢種姓之慢及財富慢當知是人則不造作身口惡業如實見色無常苦空無我空無所有無有堅固是不淨器髮毛爪齒皮肉和合無量骨鏁筋髓脂肉屎尿膿血充滿其中我此色身初亦不淨中亦不淨後亦不淨無量業煩惱因縁所生無堅無常無實無我今我此身若至死時不為我伴乃至一步棄於塜間或以火燒或為鵰鷲烏鵲狐狗之所噉食若人如是思惟憶念於色慢中或滅或薄

復次若沙門婆羅門起種姓慢自言
我種姓勝若以實觀於真諦中無有
種姓但妄分別以愚癡故妄生分別
此種姓勝此種姓不如如實不然何
以故以有生故是故有姓如是變易
隨何等人有實布施持戒智慧定心
調伏有此功德其人雖生下姓之中
名大種姓何以故以有功德勝種姓
故非生種姓功德因緣非生因緣若
無功德則無因緣是故沙門婆羅門
不應起於種姓憍慢

復次觀於色慢若沙門婆羅門及餘
行人觀我此色於嬰兒時雖有色貌
昇面不動非動時色動時之色非匍
匐色乃至少年非中年色中年之色
非老年色老年之色非死時色如新
死色非久死色如我死屍衆蠅唼食
蛆虫一所咬風吹日曝雨漬濕爛一切
破壞分散狼藉滿於塚間此身分散
為無量分骨節分張髑髏異處咽喉
肩髆手掐爪甲諸節異處脊骨髖骨
髀骨脛骨踝骨足骨掐骨以斯如實
觀於色故離於色慢云何如實觀財

富慢觀已遠離一切世間如實觀知一切世間皆無自在無量種法皆無自在云何此法當有自在以一切有為諸法因緣所轉不得自在從因緣生辟如屋宅集衆材木塼墼和合平相依止名之為屋身亦如是皮肉脂骨筋髓和合名之為身無有自在是身色相亦無作者如是沙門婆羅門如實觀察色慢種姓慢財富慢一切皆滅或令薄少復次以不實觀故起種姓慢若如實觀如是種姓但有分別無目之人妄生憶念若布施持戒智慧淨行正見和合如是種姓則為殊勝非如愚癡妄起慢心念種姓勝若沙門婆羅門及以餘人若能如實知於種姓於種姓慢一切皆滅或令薄少尒時孔雀王菩薩以迦迦村陁如来經偈而作頌曰

若有人常起　色姓財富慢　是人如醉象
不見嶮惡岸　一切諸憍慢　放逸亂諸根
現在人所輕　命終墮惡道　若人起憍慢
色富慢所盲　其人則無樂　命終墮惡道
若恃色富慢　非為如實見　愚癡無智慧

不能渡苦海 色種姓財富 及以諸樂具
一切皆無常 智者不應信 若離施戒智
則無有種姓 若有施戒智 是種姓最勝
愚者不名富 非善道種姓 是故智為因
雖智無種姓 若有持淨戒 猶如清涼池
斯人大種姓 是名勝種子 布施戒及智
勇猛實精進 能與此相應 是名勝種姓
若離於正法 非剎幾種姓 名之為沙門
名為婆羅門 若修於正法 有施戒智慧
乃名為沙門 乃名婆羅門 老能奪壯色
死能斷命根 財物必散壞 一切法如是
病能壞強健 令眾生流轉 若有智慧者
應離色財慢 知如是惡已 誰有起憍慢
是故色財慢 智人所捨離 以修行善法
則無諸苦惱 上闕文十少一十八字 文或合或開本同未詳
如是孔雀王菩薩為諸天眾如是
說法
復次沙門婆羅門復有行法謂第十
九於一切眾生起平等心若沙門婆
羅門及以餘眾若平等心得第一樂
一切眾生之所愛敬身壞命終生於
善道天世界中云何於一切眾生起
平等心若沙門婆羅門捨於諍論不

與人諍既捨諍亂於一切衆生得平等
心是故沙門婆羅門能捨諍論則於
一切衆生得平等心復次有法能令
沙門婆羅門於一切衆生得平等心
觀一切衆生皆爲衰惱觀於怨家猶
如親友此諸衆生生死所攝生死不
斷以有生故有老病死憂悲苦惱衰
熱飢渴打縛鞭撻怨憎會苦愛別離
苦如是觀於苦惱衆生得大衰惱於
怨親中修平等觀若沙門婆羅門作
是觀已於一切衆生中得平等心若
沙門婆羅門復作是念此諸衆生衆
苦所惱所謂疾病諸衆生身心疾
病以病衰惱得大苦惱於怨親中如
是思惟作是念故心得清淨以心淨
故血則清淨以血淨故顔色清淨一
切諸根皆亦清淨如是觀察得現果
報一切衆生之所樂見愛敬瞻仰以
是因緣身壞命終生於天上復次沙
門婆羅門復以異法觀諸親友猶如
怨家一切衆生無有不死不離生死
生已復死如是衆生以自業故墮於
地獄餓鬼畜生此等衆生諸苦所惱

如是思惟利益一切衆生心則清淨
心清淨故血則清淨血清淨故顏色
清淨顏色淨故端正無比一切衆生
愛樂瞻仰得現果報身壞命終生於
善道天世界中如是比丘修大善業
於諸衆生起平等心復次沙門婆羅
門及餘世間復以異法修平等觀此
諸衆生業與業藏因業流轉如業所
作或善不善皆悉成就以善業故生
人天中以惡業故墮於地獄餓鬼畜
生若沙門婆羅門及餘人天如是修行
心則清淨心清淨故血則清淨血清
淨故顏色清淨顏色淨故一切衆生
愛樂瞻仰身壞命終生於善道受諸
天身必得涅槃心清淨故於一切衆
生起平等心得如是果
復次若沙門婆羅門復有異法於一
切衆生修平等心何等異法所謂一
切衆生共愛別離一切衆生生死所
攝無一衆生非愛別離此愛別離甚
為大惡如是修行心則清淨心清淨
故血則清淨血清淨故顏色清淨顏
色淨故端正無比以端正故一切人

正法念處經卷第二十二　第十張　終　守

見心得清淨愛樂瞻仰以於一切眾
生起平等故得現果報身壞命終生
於善道受諸天身以餘業故後得涅
槃復次若沙門婆羅門及以餘人復
以異法於一切眾生修平等心何等
異法所謂是心輕轉速行不住若欲
心起修不淨觀若瞋心起修慈心觀
若癡心起當觀察思惟十二因緣是
三種心三法對治於一切眾生起平
等心於怨親中修平等心意清淨故
一切行處心無疑慮則得第一清淨
樂行覺安臥安諸天所護無能得便
有大威德以心淨故血則清淨血清
淨故顏色清淨顏色淨故端正無比
一切眾生愛樂瞻仰於一切眾生起
平等心得現果報身壞命終生於善
道天世界中受諸天身以是業故終
得涅槃爾時孔雀王菩薩以偈頌曰
若於怨親中　其心常平等　如法無偏黨
牟尼說智慧　若人心清淨　一不為過所汙
獨行林樹間　牟尼說無貪　心無悕望垢
遠離一切濁　不樂諸境界　牟尼說寂靜
一切無常等　如實諦觀察　知世間明闇

牟尼說勇猛 不厭世間法 而修行善法
於苦樂平等 牟尼說離諂 心常知止足
常遠離諸欲 不悕重供養 牟尼說清淨
不近惡親友 不行非義處 獨行自堅心
牟尼說正業 遠離喜及畏 愛力不能壞
諸根悉寂靜 聖說不悕望 平等平等心
境界常平等 於一切平等 牟尼說智慧
了知一切法 善不善業果 捨於善不善
如實知受生 牟尼說為智 若人畏生死
時處常修業 法語攝諸根 牟尼說寂滅
如是孔雀王菩薩為夜摩天兜率陁
天衆以無量種方便說法時諸天衆
一心正念捨諸欲樂以柔軟心樂聞
說法

時孔雀王知諸天衆心調伏故復為
說法復次若沙門婆羅門及餘世間
心當念法念何等法所謂第二十知
足之法知足法者利益安樂若沙門
婆羅門身心知足知足為伴知足為
救成就安樂知足之人於一切處無
所追求第一安樂眠不貪色於無量
色不生悕望亦不分別若見色相心

不憶念不求過去可愛之色不愛不
樂亦不悕求不生欲心亦不生念不
生味著若沙門婆羅門如是知足常
得安樂如是耳聞可愛之聲不愛不
樂亦不心念於過去境界若起貪欲
心不分別如實觀之此聲非常非樂
非我但有分別言諸衆生愚癡凡夫
妄念分別聲至耳根令心惱亂如實
觀之如是善觀如實知足如實觀聲
空無所有無堅無實但有分別如是
觀察於一切愛美妙音聲一切愛境
不生貪著以知是故得如是樂若沙
門婆羅門及以餘人鼻所聞香不生
分別不起惡覺亦不思惟鼻聞香已
如實觀之如此香者無常敗壞變易
不實空無所有若著此香則不能脫
惡覺亂心是名知足若沙門婆羅門
鼻不愛樂如是境界皆悉觀察以知
足故則得第一清淨之樂修習增廣
得第一樂
復次若沙門婆羅門及以餘人於舌
味中心不貪著不念不分別於過去
味不念不思惟不善憶念亦不悕求

非不知足如實觀味此味無常敗壞變易但以分別而生貪著謂為可取若如實觀於味不樂心不貪著不生味愛若能如是於味知足則得安樂復次沙門婆羅門及餘世間如實觀觸如此觸者非有自性無常敗壞變易之法如是觸者空無所有無堅無實先無今有已有還無若能如是如實觀觸於過去觸不生係念不愛不樂於觸不求隨何等觸來觸其身離貪欲觸是名知足

復次若沙門婆羅門觀於意法愛以不愛如實思惟觀法無常敗壞變易空無所有無堅無實此法無常苦空無我先無今有已有還無一切磨滅如是憶念愛不愛法則知止足於不愛法不生憎嫉於可愛法不生喜樂於過去法心不係念亦不味著如是善觀意所樂法於一切意法不念不樂不愛不樂諸沙門婆羅門以知足故於六愛中而得解脫尒時孔雀王以偈頌曰

若能觀知足　脫六愛境界　不念不悕望

是人常得樂　若以正念心　如實觀於色

其人於色愛　不能亂其心　鼻與境相應
若能不貪著　其人意清淨　鼻過不能亂
智者得舌味　正觀不貪著　其人於味過
不能汙其心　身受種種觸　得之不貪著
其人知觸故　常得安隱樂　於愛不愛法
其意不貪著　善住如大山　是意世所讚
若沙門婆羅門行知足法能離如是
六種之愛佛所讚歎如是孔雀王菩
薩為夜摩天兜率陁天眾說斯真法
復次若沙門婆羅門思惟念法念何
等法所謂第二十一畏於境界畏惡
境界不實之見不得利益若沙門婆
羅門如實觀色境界如眼緣色而生
眼識意識決了分別觀察若境界來
生於貪欲如是貪欲境界來惱亂我
當生恐怖若見境界斷欲貪愛而不
觀視如所分別意亦如是或貪或瞋
皆如實知若煩惱起如實觀起得無
利益現在未來以此煩惱不得安樂
一切眾生由此煩惱不得利益不得
安樂如此煩惱悉能繫縛一切眾生
沙門婆羅門若能如是觀境界者貪

欲心生一切能滅或令薄少如是如
實觀於眼色復觀於耳因緣和合而
生耳識因耳因聲而生於念或生苦
受或生樂受如是觀識或復多生貪
瞋與癡或生餘識猶如然燈觀不善
念我生不善念知不善念知不善念
從緣而生當斷滅之若斷不善善法
滿足實觀境界善念增長不善之念
憙愛共生有愛共生皆悉令滅以滅
除故而得清淨離濁惡垢得一切樂
是故沙門婆羅門及餘世間初觀境
界中若生惡欲即應斷滅觀於善法
滅諸不善如是於耳聲中如實了知
應生善念
復次若沙門婆羅門及餘世間鼻所
聞香云何生識因鼻因香而生鼻識
若不善念生知不善念若沙門婆羅
門作如是念我今若生不善之念不
得利益不得安樂今當斷滅如實觀
察則能斷滅不善之念作是念已如
實觀香生於善念以善念故則能滅
於共喜生愛如是觀已於一切香不
生樂著以斷著故而得安樂如是如

實知於境界則得如實安隱之處若
能如是如實觀香鼻雖聞香於香不
樂若沙門婆羅門舌得味時若生不
善貪欲如實念知因舌因味而生舌
識作是念時於味不樂不貪不著如
實知舌識若知舌識喜愛於味於識
得脫得第一樂如是如是實知境界
如是如是得無上樂不為喜愛之所
壞也於舌味中如實觀已復觀身觸
因身因觸而生身識三法和合而生
於觸以共觸故生受想思若沙門婆
羅門如實觀觸此觸無常動壞變易
若生不善覺觀得無利益不得安樂
如實知觸善念觀察不為喜愛之所
惱亂不樂境界以諸方便觀身觸已
復觀意法云何而生因意因法而生
意識或善不善或無記若緣不善起
不善念如實了知我緣不善而生意
識我生喜愛不得利益惱亂不安如
是思惟觀法出沒則順法行順法行
故如實見於一切諸法自相同相不
為喜愛之所惱亂以愛薄故而得解
脫以解脫愛故得第一樂知一切法

皆悉生滅以能如是觀諸境界則生

正智能滅一切諸結煩惱煩惱盡故
得無漏智以得無漏智相應故得第
一處是故沙門婆羅門莫信境界二
切境界猶如怨家一切衆生境界如
蚫若人未得無漏智慧莫信境界境
界輕動猶如怨賊詐為親友如此境
界悉能繫縛一切衆生尒時孔雀王
菩薩以偈頌曰

若實知境界　如以鐵鉤持　馳散輕動故
作諸不利益　悕望迷境界　樂㷔分別心
死網羂欲至　能斷衆生命　為境界所牽
令人心躁擾　為愚癡所誑　而不能覺知
境界無定實　如乹闥婆城　能增長衆苦
為地獄因緣　境界火所燒　愚癡欲所誑
輪轉不停息　不覺燒其身　因念故生欲
因欲生瞋恚　瞋恚覆人心　死則入地獄
是故有智者　離欲滅瞋恚　速遠離愚癡
則能到涅槃　知境界如怨　遮之而不樂
智者猒境界　畢定到涅槃

是為孔雀王菩薩為諸天衆說佛
經法

復次第二十二法得大利益何等法

耶所謂不信心若沙門婆羅門及餘善人乃至盡命不應信心如此心者輕躁難攝自性曲戾不住一境樂於異境一切愚癡凡夫以此心故流轉地獄餓鬼畜生此心一切不可親友輕躁緣境迷惑一切愚癡凡夫令其流轉在於地獄餓鬼畜生雖常流轉而不猒離如此惡習於生死中受大苦惱是故不應信此惡心乃至未得聖印所印不得須陁洹閉惡道門若不如是遍行諸道受一切苦一切繫縛一切羂縛諸使和合甚難調伏是故沙門婆羅門不應信心尒時孔雀王菩薩以偈頌曰

深速而無垢
遍一切衆生
是心猶如王
流轉諸世間
難見甚可畏
輕躁造惡業
若人能攝心
則至第一道
能將至善處
亦至於惡道
若調伏離垢
則至於涅槃
心能作苦樂
心勢力流轉
能作種種業
調伏則得樂
是故應護心
護心則得樂
若人於境界
諸根心寂滅
脫生死憂悲
則到無住處

如是孔雀王為諸天衆說迦迦村陁

如來真法　正法念處經卷第十二　第十張　終

尒時諸天衆皆悉歡喜敬心圍遶作
如是言善哉善哉大士快說妙法初
中後善為天衆說能至涅槃
尒時孔雀王復為天衆說如是言我
於迦迦村陁如来所聞二十二法以
義利益安樂天人能到涅槃我以此
法利益天衆是故宣說時諸天衆歡
喜讚歎合掌敬礼供養孔雀王菩薩
既礼拜已夜摩天衆入蓮花林遊戲
受樂兜率天衆上昇虛空歸兜率天
尒時夜摩天衆於園林中遊戲受樂
乃至愛善業盡隨其自業墮於地獄
餓鬼畜生若有餘業生於人中生大
種姓常順法行顔貌端正財富具足
處好國土或王大臣以餘業故
復次比丘知業果報觀夜摩天所住
之地彼見有地名曰樂行衆生何業
生於彼地彼見聞知若人大心善行
直心持戒不殺不盜如前所說復離
邪婬若見素畫女人不生邪觀見作
勸捨令住持戒常為衆生數數說法
令住法中為一切衆生說邪婬過說

業果報若人邪婬甚為下賤身壞命
終墮於地獄以是業報受大苦惱作
是觀已不應邪婬勿於後悔邪婬之
罪受報大苦為諸衆生說如是法令
住正行救惡道行如是之人自利利
他持戒依戒盡形持戒不破戒不缺
戒不穿戒不外實內空身壞命終生
於善道夜摩天中名樂行地生彼天
已受無等樂有一大池名曰樂行縱
廣五百由旬其池清涼湛然清淨復
有摩偷甜美飲樹周遍皆是毗琉璃
樹真金為葉青寶王枝園遶此池五
百由旬蓮華充滿遍覆池水其諸蓮
華真金為葉毗琉璃莖琉璃為鬚復
有蓮華七寶莊嚴種種蓮華遍覆池
中種種衆鳥七寶莊嚴出妙音聲無
量百千天子天女園遶此池一一天
子無量百千天女以為眷屬與此天
子娛樂受樂自善業故復於池邊有
七寶林名曰心樂於此林中有種種
鳥一百流水而以莊嚴無量衆寶莊
嚴其林天子天女或在樂池或於此
林於五根中受境界樂以善業故生

此天中聞歌所牽向於岸林復有餘

天於此天中命終退歿有諸天女天
衆莊嚴見新生天子速馳往趣求為
給事是諸天衆不殺不盜不行邪婬
善業果報生此天中不邪婬故命未
終時天女不捨趣於異天命終乃去
四天王天三十三天不離邪婬未命
終時天女背叛捨之而去如捨盡燈
往趣餘天與新生天子而共娛樂歌
舞遊戲時彼天子臨欲命終見諸天
女背叛趣他心生嫉妒生大苦惱如
地獄苦以心瞋故墮於地獄夜摩天
中離邪婬故無此果報以是因緣先
退天子諸天女等皆共往詣新生天
子到已圍遶入大林中為受欲樂向
諸天衆時諸天衆見新生天子心皆
歡喜與諸天衆及諸天女或万或億
往詣園林其園林中如意之樹以為
莊嚴多有無量種種衆樹無量百千
蓮華莊嚴鵝鴨鴛鴦充滿池中無量
百千功德大池久於此池作天伎樂
受五欲樂久受樂已於境界中不知
厭足復與新生天子向普光明山遊

戲受樂歌舞戲笑一一華池一一園
林一一流泉一一山峯一一山原一一
一山谷一一榛林一一花林一一河
中一一山窟一一如意林中一一樹
枝蔭覆宮室一切天衆五樂音聲受
五欲樂不可為喻以其自業相似相
應一切往詣普光明山歌舞遊戲互
相娛樂於境界樂不知猒足一切歡
喜諸欲具足向普光明山尒時山中
有舊住天聞歌音聲生希有心觀諸
天衆時諸天衆即皆昇於普光明山
舊天見之皆大歡喜初来天衆皆昇
虛空無量莊嚴威德光明互相瞻仰
一切天衆於此可愛山峯之中河泉
流水華池園林七寶光明莊嚴宮殿
林樹莊嚴諸樂行天而受快樂或在
華池或在河岸或在林中或在如意
林樹之間或在虛空飛至異處或有
歌舞或有無量天女圍遶飲天上味
雜於醉亂既飲上味轉增歡喜為如
是等二種所轉境界火燒歡喜如烟
尒時有鳥名曰實智見諸天衆受放
逸樂以偈頌曰

五火遍熾然　愛風之所吹　諸欲所迷惑
正念處經卷第六十二　第十四張　終
放逸火焚燒　故業將欲盡　而不作新業
業盡故還退　諸天皆如是　若至欲退時
苦惱破壞心　無有能救者　唯除於善業
喜樂於富樂　常愛諸天女　自心之所誑
當至大惡處　為無常所壞　云何不覺知
終至於命盡　一切皆別離　以心貪境界
為自業所誑　天命念念過　以愛破壞心
譬如畫壁滅　彩畫皆亦亡　以其業盡故
天報亦隨失　五根貪境界　未曾有猒足
如蘇油投火　熾然無猒足
如是實智鳥為斷天眾放逸心故說
偈頌法時諸天眾以放逸故迷惑不
受以放逸心共諸天女或飛虛空或
有昇光普光明山昇彼山已其身光
明勝百千日其山先有七寶光明以
天光故山轉殊勝山中無量眾寶園
林以天光故十倍轉勝復有餘天在
園林中或蓮華中或在枝葉蔭覆宮
室眾寶光明莊嚴之處遊戲歌舞受
天之樂見此光明得未曾有尒時天
眾於園林中既遊戲已一切皆向樂
蓮華池遊戲受樂共相愛樂一不遠嫉

姤妄詳昇於七寶光山歌舞戲笑離

於怖畏離瞋憂悲離他所攝隨念而
行愛第一樂音聲遊戲歌舞如意所
念須陁之食上味美飲第一歡喜遊
戲娛樂受自業樂如是久時受天樂
已向喜見池其蓮華池長十由旬廣
五由旬甚可愛樂多有衆鳥鵝鴨鴛
鴦充滿池中金色蓮華遍覆池水一
切皆以青毗琉璃青因陁寶大青寶
王赤蓮華寶以砌池底於此池岸周
遍生樹黃金為莖白銀枝葉或青寶
枝赤蓮華葉毗琉璃樹頗梨為枝黃
金為葉大青寶樹白銀為枝黃金為
葉青寶為枝金毗琉璃以為其樹大
青寶枝真金硨磲二寶為葉或有金
樹金葉金枝勝於日光或有金樹毗
琉璃枝毗琉璃葉猶如雲聚莊嚴可
愛或有金樹金枝金葉猶如火聚或
有銀樹銀枝銀葉光明端正如月盛
滿或青寶王樹青寶王枝青寶王葉
如沉水烟色相端嚴或有寶樹種種
枝條以為莊嚴或白銀枝青寶枝錯
複有寶樹金銀枝錯複有寶樹金銀

頗梨三種挍飾復有寶樹赤蓮華寶
白銀挍飾復有寶樹種種諸色衆花具
足曼陁羅花俱睒耶舍花以為莊嚴
復有果樹果汁之味天上味酒所不
能及復有花樹熏百由旬復有聲樹
微風吹動其音勝於乾闥婆音復有
衆樹見之悦樂其樹色相彩畫莊嚴
所不能及復有寶樹名曰香烟種種
香烟從樹而出諸天齅已皆大歡喜
多有如是種種寶樹遶喜見池時諸
天衆見此池已得未曾有或食其果
或飲果汁或共天女採花莊嚴或有
入於天園林中飲於上味與諸天女
戲笑歌舞或有入於蓮華林中遊戲
受樂或有食於須陁味食或有天子
與諸天女飛昇虛空或有天子共諸
天女昇七寶殿受諸欲樂如是天衆
於蓮華池受五欲樂於境界中不知
猒足以愛心故不知猒足如酥投火
如燒乾薪於愛欲境不知猒足亦復
如是時蓮華池多有衆鳥有一鵝王
名曰善時是大菩薩以願力故生夜
摩天無量百千鵝衆圍遶如閻浮提

猶月處空衆星圍遶如是我王衆鳥
圍遶亦復如是為利天衆以偈頌曰

如是去來往　遊戲歌舞笑　無比寂大惡
不覺死欲至　隨其所至處　死怨不可避
如是愚癡人　而猶不覺知　不擇於貧富
少壯及老年　若在家出家　無不為死壞
樂人及苦人　功德無功德　有戒及無戒
無不為死壞　若持戒破戒　智慧及愚癡
諸王及庶民　皆為死所壞　若天若地獄
若餓鬼畜生　放逸不放逸　皆為死所壞
若生於欲界　色界無色界　如是三界中
皆為死所壞　業網老所壞　病苦有大力
是死如夜叉　攝縛諸衆生　如是死怖畏
第一大暴惡　天為欲所迷　應泣而更笑
如是習近欲　欲為苦惱因　習近轉增長
如蘇油投火　欲能壞善法　初味後不安
欲為衆苦因　後得大衰惱　欲初無安隱
中後亦如是　非怖望非得　非為寂靜因
諸根於塵境　迷著各差別　愚人愛欲樂
是故墮地獄　若共癡受樂　隨受得苦惱
與怨詐親善　能害一切人

如是善時我王為放逸諸天說如是
偈時諸天衆為欲所迷雖聞我王說

正法念處經卷第二十三　第十張　容

如此法而不聽受於園林中蓮華林
中果樹林中樹枝蔭覆香潔之室無
量百千衆蜂妙音天衆天女各共歌舞
出妙音聲不可譬喻復有天衆坐天
寶地觀於可愛蓮華之池愛自業果
遍觀天衆菩薩我王作是思惟與諸
天衆無心識耶不知必定受大苦惱
天中欲退有五怖相何等為五一者
一切可愛可樂愛重天女與天同業
不復和合愛別大苦是為初苦二者
可愛可樂天之境界不復和合與之
離別是為第二退沒大苦三者退時
見異天衆遊戲受樂自觀已身如燈
將盡業風所吹不知何趣心生苦惱
過於地獄是名第三退沒大苦四者
欲退沒時隨所生處或生地獄餓鬼
畜生了了自見見生處故心生大悔
悔火所燒受無量苦是名第四退沒
大苦五者退時受大苦惱作如是念
我本曾聞知識說法以放逸故貪著
境界而不聽受亦不修行以放逸故
貪境界故復作是念我作惡法不聽
受法不持禁戒不集智慧我從生來

放逸所誑令為悔火而燒我心業繩　正法念處經卷第二十　第十九張
繫縛而將我去由放逸故是為諸天
於退沒時五種大苦如是天衆不覺
不知放逸所誑貪心所壞善時鵝王
一心思惟欲設方便我當以何方便
為天說法令得善業命時菩薩鵝王
久思惟已為利他故說願偈言
常行於戒施　哀愍諸衆生　成就一切事
是故應持戒　與慈悲和合　遠離於悕望
利益諸衆生　所作必成就　勇猛無虛誑
常行於法施　遠離慳嫉妬　所作必成就
持戒寂滅人　尊重供養師　智應作不作
所作必成就　不諂曲憎嫉　常說於愛語
誠實不虛誑　所作必成就　知處及知時
知可作不作　知有力無力　所作必成就
如是鵝王知法修行為說法師以法
成就利益衆生此天放逸我當云何
為之說法令離放逸久思惟已憶念
本生我於往昔生閻浮提於迦那迦
牟尼世尊所曾聞之法我今應說我
於爾時生閻浮提大長者家作長者
子名優鉢羅達多彼佛如來知我命
終生夜摩天樂行之地願生鵝王當

為放逸諸天子等宣說我法今正是
時當為宣說尒時鵝王思惟是已以
清淨心利益天衆以慈悲心念阿耨
多羅三藐三菩提心故往詣天衆受
五欲處與諸鵝衆圍遶而往見彼天
衆遊戲山林或遊花園或遊枝葉蔭
覆宮室或於虛空坐寶宮殿或有天
子共諸天女食須陁味尒時菩薩鵝
王作如是念今正是時當為放逸諸
天說法我今當以美妙音聲演說偈
頌掩蔽天子天女歌音天子天女著
欲放逸不得聞法聞我音聲耳識愛
樂必至我所作是念已出妙音聲念
佛功德起慈悲心昇七寶山鵝衆圍
遶滿十由旬無等妙音以偈頌曰

及死時未至 應修行福德 勿自保其命
於後生悔恨 若行於放逸 是名為死處
若不放逸行 第一不死句 若行於放逸
此道非寂滅 依不放逸故 智慧得涅槃
天衆莫放逸 放逸非寂滅 非寂滅行故
則墮於地獄 若已失當失 若今現在失
皆由放逸過 如來如是說 是故一切時
當勤加精進 遠離於放逸 則得寂滅法

正法念經第六十二　第二十張

如是菩薩鵝王昇彼山上以美妙音
說此偈頌令天女歌皆悉掩蔽其聲
不美時諸天衆聞鵝王音皆生愛樂
遍於山上一切諸天得未曾有謂是
歌音以貪著心非敬重法一切皆來
向山峯中至鵝王所尒時菩薩鵝王
復以偈頌如前所說時諸天衆天子
天女聞其音聲心皆隨順如是鵝王
於人中時大長者子名優鉢羅達多
於迦那迦牟尼佛所得聞正法而來
生此令以妙音敷揚宣說勝妙無等
天子天女一心諦聽鵝王所說

正法念處經卷第六十二

癸卯歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造